

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 5

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: Julián Osorio Torres, Karen Gonzales		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Lúdico-Recreativo	
CLEI: IV	GRUPOS: 401, 402, 403, 404, 405, 406 y 407	PERIODO: Dos	SEMANA: 19
NÚMERO DE SESIONES: 1	FECHA DE INICIO: 8 de junio	FECHA DE FINALIZACIÓN: 12 de junio	
TEMA: Origami			

PROPÓSITO

- Identificar las características generales del origami y un poco de su historia.
- Fortalecer la motricidad fina, la coordinación viso-motora, coordinación temporo espacial, el razonamiento lógico, atención, concentración, secuenciación, destreza manual, coordinación bilateral mediante la técnica del origami.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

Responde de acuerdo a tus conocimientos:

1. ¿Qué sabemos de los barcos?
2. ¿Por qué no se hunden los barcos?

Lee el siguiente cuento: “Barco de papel”.

“Barco de papel”.

Ana se sentía sola y vacía en su mundo pequeño. No tenía casi familia, pocos amigos y un empleo de camarera que le demandaba muchas horas y le ofrecía poco salario. Ana no estaba contenta con su vida, su presente no la conformaba y su futuro –creía ella- era incierto (en realidad todos los futuros lo son). No había en su vida una pizca de color que diera vida a ese gris que todo lo teñía.

Estaba triste, sola y aunque soñaba con que algún “príncipe” apareciera a rescatarla, algo parecido a la resignación se iba instalando en ella.

Cierto día, atendió a un joven, quien, con un solo café, estuvo horas sentado leyendo. Ana no reparó demasiado en él, pero cuando se marchó, junto con el dinero, el joven había dejado un barquito hecho con una servilleta de papel. Ana se quedó mirando el barquito por un rato, pero en el apuro por limpiar la mesa para que fuese ocupada nuevamente, lo tiró.

El joven volvió a los dos días y volvió a dejar, junto con la paga, otro barquito. Por alguna razón Ana decidió guardarlo y por alguna otra razón más desconocida aún, deseó que el joven volviese. Sus días comenzaron a tener otro color, la espera y la ansiedad teñían de bellos tonos su monótona vida.

Tardó tres días, pero volvió. Ana sintió que la taza tambaleaba en la bandeja. Ahora sí reparó en el muchacho. Era un hombre simple, como simple era ella. No la miraba demasiado o nada quizás, pero nuevamente –antes de retirarse- había hecho el barquito que ya para Ana, era un modo de despedirse.

Esperaba cada día poder atender al joven, servirle su café, mirarlo, esperar su mirada y por supuesto un nuevo barquito de despedida. A veces pasaban días sin noticias del muchacho y entonces sus horas volvían a ser de un gris intenso, oscuras, vacías, monótonas.

Ana se sentía la protagonista de un cuento, una princesa encerrada no en un castillo, sino en una vida gris que necesitaba imperiosamente ser rescatada por un príncipe azul que la llenase de colores.

Cuando el joven volvía, todo comenzaba a iluminarse, desde la mirada de Ana, hasta los corazones de ambos.

Pasó un tiempo largo de silencios, miradas, tazas de café y muchas servilletas de papel hasta que se animaran a acercarse uno al otro para darse cuenta entonces, que ya nadie los podría separar.

Ana, una joven sencilla que no vivía en un castillo, ni tenía una vida de princesa, fue rescatada por un joven tan sencillo como ella, sin fortuna, ni corcel, sin espada, ni corona. La realidad superó la fantasía tantas veces relatada porque se rescataron mutuamente.

Construyeron un amor fuerte y sólido en base a una simple pero mágica servilleta de papel con la cual se construyó un barco que llenó el mar de colores y sorteó todo tipo de tempestades. Un barquito hecho de materiales nobles, simples, como sus corazones y sus vidas, un barquito que navegó por siempre con una pareja de príncipes sin coronas ni castillos.

Fin

Responder de acuerdo al texto:

1. ¿Qué representó el barco de papel para Ana?
2. ¿Qué piensan de la historia narrada?

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

Realiza la siguiente lectura:

Origami

El origami, o la papiroflexia, es el conjunto de técnicas que permite realizar figuras en papel doblándolo, sin realizar cortes ni usar pegamento. El origami procede de Japón, como el método Kumon, y, además de ser entretenido, tiene una serie de beneficios para las personas que van de la estimulación de la creatividad o la coordinación óculo-manual a la mejora de la comprensión matemática a través de la geometría.

Beneficios del origami.

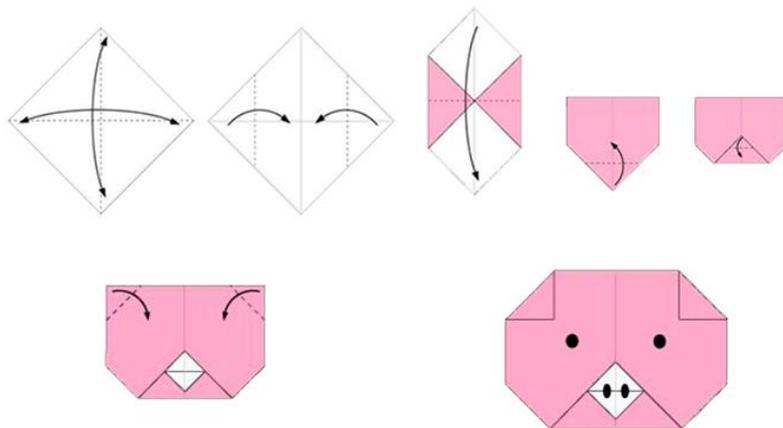
- Incentiva la imaginación, ya que el niño puede hacer sus propios diseños para crear nuevas figuras. Se potencia la capacidad de visualizar e imaginar.
- Desarrolla la destreza manual y la coordinación de las manos con los ojos. Para crear una figura perfecta hay que realizar los pliegues con cuidado y precisión. Por eso mismo, también mejora la atención.
- Desarrolla la paciencia y la constancia. El niño aprende que es posible necesitar varios intentos antes de que la figura salga bien. Conseguirá aprender de los errores, algo que le va a ser muy útil.
- Mejora la memoria, puesto que ha de llevar la cuenta de qué pliegues ha hecho y cuáles son los que deberá hacer a continuación.
- Desarrolla la concentración visual y mental, al estar centrado en conseguir la figura.

- Ayuda a comprender conceptos espaciales, como delante, detrás, arriba o abajo.
- Refuerza la autoestima. Al igual que trabajando los materiales Kumon, cada acierto es un éxito que motiva al niño a seguir probando y aprendiendo.
- Relaja a las personas, pues hace olvidar posibles situaciones de estrés o temores que pudieran tener en un momento dado. Es un buen pasatiempo.
- El origami también tiene una relación muy directa con las matemáticas. Los pliegues en el papel son operaciones de simetría y geometría, y hay incluso estudios publicados sobre cómo resolver ecuaciones de tercer grado a través de la papiroflexia, doblando papel.

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

1. Elabora las siguientes figuras:

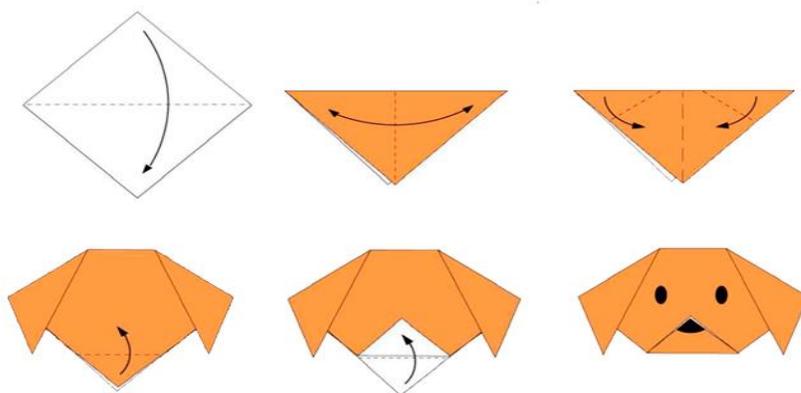
Origami de cerdito



Pasos

1. Dobla dos veces por la mitad, juntando las puntas, para marcar los pliegues.
2. Luego, lleva dos puntas opuestas hacia el centro que quedó marcado por los pliegues.
3. Mantén esas puntas dobladas y coloca la figura en forma vertical para juntar las otras dos puntas plegando el papel en dos.
4. Pliega la punta que queda hacia el punto que se muestra en la foto, y luego abre y pliega sólo un lado hacia abajo, de modo que, como resultado, quede un pequeño rombo blanco.
5. Doblas las dos puntas superiores un poco hacia dentro, para formar las orejas.
6. Finalmente, pinta los ojos y la nariz del cerdito con el rotulador.

Origami de perro



Pasos

1. En primer lugar, dobla el papel por la mitad juntando dos puntas.
2. Luego, pliega nuevamente por la mitad, pero solo para marcar el centro.
3. Dobla las dos puntas horizontales para formar las orejas.
4. Finalmente, dobla la punta que queda hacia arriba, para formar el hocico.
5. Pinta los ojos y la punta del hocico como nariz.

2. Realiza una figura de origami libremente.

PARA TENER EN CUENTA: La guía debes desarrollarla en su totalidad y enviar la evidencia de la misma al correo de su docente correspondiente según la jornada, especificando el grado, grupo y nombre completo del estudiante. Te recordamos los correos institucionales de cada docente:

karengonzalez@iehectorabadgomez.edu.co [estudiantes de la nocturna.](#)

julianosorio@iehectorabadgomez.edu.co [para estudiantes](#) del sabatino.

FUENTES DE CONSULTA:

- <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/manualidades-para-ninos/manualidades-faciles-animales-origami/>
- EnCuentos. Literatura infantil y juvenil. "Barco de papel". Disponible en: <https://www.encuentos.com/cuentos-para-adolescentes/barco-de-papel/>
- MAYEMASCORRO. "El origami" Disponible en: <https://mayemascorro.wordpress.com/2014/11/18/tipos-de-origami/>